

*The warmth
of your hands*

Moscow,
2011

The warmth of your hands: collected poems. — Moscow :
«онтоПринт», 2011. – 84 p.

Social network “Community”

With support from SEI high school (gymnasium) №1517

Editor: E. Davydova-Martynova

Assistant: V. Pustynnikova

Illustrations from cover: S. Kolosova

Author of doll's images: A. Dennikov

Translator: T. Nikitina

The collection «The Warmth of Your Hands» comprises poems of kids and adults – the social network “Community” members. This network has been created as an open information space for learning, creation, observations and communication between children with physical disabilities and Gymnasium №1517 pupils. The collection of poems is the first joint project, the result of the creative poets community work.

Soon a collection of prose and an album of pictures of “Community” members will be published.

© Original text of poems and prose, 2011

© A. Levina, DTP, design 2011

Preface



You are holding rather unusual edition in your hands now. It is a collection of poems. The symbol of our collection is hands. Just only touch them on the cover, and you fell warmth, but not the cold gloss of paper.

Poets are very amazing people indeed. But poets-kids are also magicians. And magic of their words is capable to change the world around us. A lot of things can strike you and attract your attention in these poems: a mature

philosophical point of view, uncommon understanding of the world, a serious approach to the problems risen by kids. That is why every person even that who consideres himself to be so far from poetry will feel deeply how sincere and clear the kids' poems are.

We are very grateful to those who have dedicated their time and have given their sincere affection to this publication. We are thankful to Maria Zuzukova, Maxim Borovkov, Tatiana Nikitina, Alexander Dementey and Alexander Nikitenko. I would like to end this preface and to begin our collection, with the wonderful poem I've heard in the State Literature Museum:

Who are the poets
Oh, dear saints and atheists,
To expert - would you listen?
The poets - just like artists
Without paints and easel!

We breath by marches, waltzes,
Our soul is our meaning
The poets - are just Carlssons,
On olden roofs still living.


A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ella'.

Boris Prahov
(translation by Ilya Bestuzhev)

Elena Davydova-Martynova

Анита Аликберова



 Мне очень нравится писать стихи, рассказы и книги для детей моего возраста и постарше. Очень увлекательно! Ещё я умею играть на фортепиано и хочу научиться игре на гитаре, изучаю испанский и английский языки, посещаю секцию японской борьбы айкидо, где я уже старший пояс, увлекаюсь историей древнего мира, особенно историей Древней Греции и Древней Персии, изучаю программы на компьютере и сам компьютер. Обожаю искусство и всё, что с ним связано! Хочу стать дизайнером по интерьеру.

Знаю, всё не вечно.
Все родители важны.
Все не долговечны,
Все мы их любить должны.
Любовь к папе - хорошо,
А к маме - ещё лучше.
Если есть любовь в семье, то всё благополучно...
Знаю, всё не вечно
Все родители важны,
И поэтому богатством ты своим подорожи.

Шопоголик

Лиза любила все покупать,
Играть, танцевать, улыбаться.
Но когда в магазин она шла все сметать,
Не могла она не смеяться.
И однажды вернулась домой Лиза грустной,
С гигантской в руках кочерыжкой капусты.
И спросила ее мама на пороге:
- Что случилось, родная, идешь ты не в ногу?
А Лиза сказала маме в ответ:
- В магазине ничего больше нет!
Всё скупили! Рас-про-да-жа!!!
Осталась капуста одна только наша!
Тут мама сказала: "Не реви!
С покупками лучше ты мне помоги!"
А Лиза завывала в ответ:
- Так это ты всё скупила?! О, НЕ-Е-ЕТ!!!
Но мама засмеялась и взвизгнула:
- Ведь это наследственно, Лизонька!




Сон-мечта

Была ночь, когда спала я,
Светила яркая звезда...
И тут, когда взошла луна,
Во сне пришла ко мне мечта!
В мечте была страна одна,
Где солнце ярко так светило,
И людность беззаботная
По лугам бродила.
И дети счастливы всегда,
Там много света и добра!!!
Когда взошла луна во сне,
Проснулась я сама.
Когда уснула я-
Пришла ко мне мечта...

Александра Гайдамак



 Меня зовут Александра Гайдамак (16 лет), и я учусь в ЦО «Технологии обучения» в 9 классе. Занимаясь на дополнительном курсе «Мастерская стиха» на протяжении двух лет, я училась писать стихи, тем самым попробовав себя в новом амплуа. Это стихотворение я написала, продолжив строку из стихотворения Марины Цветаевой:

Стихи растут...

Стихи растут, как звёзды и как розы,
Теплом поэту душу согревая.
Готовишься ты вырвать мысль у Прозы,
Что выйдет, до конца ещё не зная.

Ты по крупичам мысли собираешь...
Записываешь, думаешь, мечтаешь.
И в гневе рвёшь листки, но понимаешь,
Что сам при этом больше всех страдаешь.

В один прекрасный час, ночной порою
Возникнут строки под твоей рукою.
Звучат они так тихо и так глухо,
Как будто кто-то их диктует в ухо.



Ода поэзии

Стремлюсь к Парнасским я вершинам
В восторге жаждущей душой.
Одним порывом воспаримый,
Исполненный одной мечтой.
Поэзию воспеть мечтаю,
И муз смиренно призываю.
Сравниться может что с тобой?
Язык богов ты воплощаешь,
Смиренный слух наш услаждаешь,
Течёшь безвременной рекой.
С тобой печали забываем,
Ты утешение для нас.
Любви восторги изливаем,
В такой блаженный жизни час.
Детей ты малых забавляешь,
А отроков ты наставляешь.
Ты помогаешь нам в труде,
От снежных гор и до пустыни,
С времён древнейших и по ныне,
Ты вечно царствуешь везде.

Рождественское Чудо

В шуршаньи пёстрой мишуры
Уже почти готова ёлка,
В руках последние шары,
Не достаёт звезды и только.

Как все торопятся, спешат!
Какое ожиданье Чуда
В глазах и взрослых, и ребят!
Когда оно придёт? Откуда?

Всё ожиданием полно...
Цветной фольгой блестят подарки.
Ещё мгновение одно –
Гирлянды загорятся ярко.

Но вдруг смолкают голоса,
Огни как будто бы погасли.
Звезда сияет в небесах -
И Чудо освещает ясли.



Баллада

Лесами замок окружён,
Хранит он тайну тех времён,
Когда прекрасна, молода,
Грустила Эльза в нём одна.

Зловещий тех деревьев шум
Наводит много мрачных дум,
О той ночи в лесу, когда
Настигла Эльзу в нём беда...

С тех пор прошло немало лет,
Поблэк давно в ней жизни цвет,
Но даже в старости седой,
Расстаться не смогла с бедой...

Любила Эльза вечерами,
Гулять окрестными лесами.
Но как - то раз её тропа
Намного дальше увела...

Немало сумрачных чудес
Таил в себе тот дальний лес,
Но любопытством вся полна,
Всё глубже в лес брела она...

Деревья ветками сплелись,
И кроны их стремились ввысь.
Царил в лесу зловещий мрак,
Но Эльзе был неведом страх...

Здесь тени разговор вели,
Но вдруг огонь мелькнул вдали,
И Эльза на огонь спешит,
Листва опавшая шуршит...

Тут вышла из-за туч луна,
Редеет ночи пелена,
И средь ветвей в тот самый миг
Раздался вдруг зловеший рык...

И перед ней во мраке ночи
Ужасные сверкают очи
Огромный волк пред ней стоял,
Как лезвие блестел оскал.

Зверь на неё готов напасть,
Раскрыл клыкастую он пасть...
В груди не слышен сердца стук...
И темнота одна вокруг...

...Недвижна девушка лежит,
Огонь костра едва дрожит...
Но вот она глаза открыла
И не поймёт, что с нею было.

Прекрасный юноша сидел,
Сквозь пламя на неё глядел.
Но ярче пламени костра
В его глазах пылала страсть.



В ответ её глаза зажглись,
В объятьях руки их сплелись...
«О, уходи, молю тебя!
Я это говорю, любя.»

- "Но почему, любимый мой?
Хочу всегда я быть с тобой!"
- "Не суждено нам вместе быть...
Хоть не смогу тебя забыть".

Покрылись грустью его очи,
Тяжёлый вздох звучал средь ночи...
"О, уходи! Прошу я вновь,
Ведь не доступна мне любовь!

Я тот, кто напугал тебя,
Сейчас едва не погубя.
Я оборотень, ты пойми!
Скорее от меня беги!

Едва покажется луна,
Как в зверя превратит она
Того, кто пред тобой стоит», -
Так незнакомец говорит.

И Эльза побежала прочь,
Неся печаль в глухую ночь...
Но весь обратный путь домой
Сопровождал зловещий вой...

С тех пор прошло немало лет
Но Эльза всё хранит обет
Безбрачия, живя одна
В том замке сумрачном она.

Продолжение строк Гумилёва

Вздрагивает огонёк лампы,
В полутёмной детской, тихо, жутко.
В кружевной и розовой кроватке
Притаилась робкая малютка.

Что там? Будто кашель домового?
Там живёт он, маленький и лысый ...
Горе! Из-за шкафа платяного
Медленно выходит злая крыса.

Освещает огонёк лампы
Лик святой в углу, у занавески ...
По разбросанной одежде детской,
Пробегают маленькие лапки ...

И от страха вся дрожит малютка,
Пот холодный выступил на тельце ...
Что же делать?! Как же это жутко!!!
В тишине лишь громко бьётся сердце ...


Дверь тихонько в детской отворилась,
На пороге кошка появилась.
Притаившись, ждёт момента мести,
Как бы говоря: «Эй, стой на месте!» ...

Девочка глазам своим не верит,
Но готовится к прыжку охотник:
Миг! И вонзены кошачьи когти.
И не слышно затворились двери...



*Ксения
Гнатювская*



 Меня зовут Ксюша, мне 14 лет. Стихи пишу - сколько помню себя, с самого детства. Меня волнуют темы взаимоотношений между людьми, мир чувств. Стихи рождаются сами по себе, иногда и на очень серьезные темы - войны и мира, добра и зла... На «Содружестве» я с самого начала работы Сети. Мне нравится получать комментарии на свои стихи, нравится читать стихи других ребят. По натуре я - оптимист, верю в добро и счастливый «хеппи энд».

Подлость

Тёмное море под небом ночным
Пирс, на котором сижу я одна,
Мечтаю, но знаю, мечты - это дым...
Эта любовь была слишком подла.

Когда свою любовь мы вдруг встречаем,
То начинаем верить, что нет подлости, нет зла.
И ничего вокруг себя не замечаем.
Считаем, что судьба нас избрала.

Любовь и боль. Они все время вместе.
И не всегда находим правильный ответ.
Они как соль и сахар. Мир наш тесен.
Предательство приносит очень много бед!

Любовь сломала меня. Но я не одна.
Силы вернуться ко мне уже вскоре...
Всё позабудется. Плещет волна.
Жизни моей растекается море...



Звездное небо. Чашка горячего чая.
С улыбкой смотрю твои фотки. Скучаю...
Отрывки маленького счастья. И рвется жизнь на части.
Любимый. Безумное стремление к власти.
И карандаш в руке. Слова на лист ложатся.
Немного грусти. Все. Пора прощаться.
Мой дом. Воспоминанья прошлой жизни в нем.
Я помню запах. И душа горит огнем.
Душа моя. Душа твоя. И лунный тихий вечер.
Я помню твои руки, помню губы, помню плечи...
Я помню нежность и любовь. Не смею
тебя забыть. Воспоминания лелею.
Уходит время. Ты вернуть не хочешь.
И все смешалось. Все. И дни, и ночи.
Нам не вернуть все вновь. Не стоит. Нет причины.
Ты просто мой. А я твоя. И мы едины...

Анна Елдышева



Меня зовут Аня. Мне 10 лет. Я очень веселая и энергичная. Я пишу стихи с 4 лет. Мне нравится сочинять обо всём, что нас окружает, в основном, о природе.

Детство

Как утихомирить юности года?
Как увидеть, что несет река?
Как понять, что взрослым скучно быть?
Что все время надо в детстве жить!
Как друга в беде спасти?
Как в бою не подвести?
Как узнать, что значит любить?
Что без детства невозможно жить!
Детство, детство - это вечный праздник,
Детство, ты еще малыш проказник,
Детство - это жизнь без забот!
Детство - это радость, это лето,
Детство - это прямо чудо света!
Детство - это дружбы вечный хоровод.



Снег

Наш город стал неузнаваем,
Все свежим снегом замело.
И улицы и путь трамваев
Покрыло снега полотно.
Коркой белой, запорошенной
Снег ложиться на поля,
И к нам гостьей прошенной
Зашла Зима, Зима, Зима.
Снег, снег, снег на ветках бузины,
Снег, снег, снег на улицах Москвы!
И вдруг Зима заплакала капелью,
И убежала от стыда,
И стали тихими метели,
Пришла Весна, Весна, Весна.
Солнце припекает жарче,
Звери вышли из берлог.
Стали чаще, стали чаще
Речки выходить из берегов.

Весна

Взметнулись тучи,
Уходит Зима.
Приходит Весна,
Молодая краса.
Солнце проснулось,
На небо вернулось.
Дни стали длиннее,
А ночи теплее.
Птички запели,
Раздались трели
Над лесом, над полем и над рекою.
И при первых лучах ручьи зазвенели!
И реки запели своею водою!




Карусель

Карусели, карусели
Закружились, полетели.
Все быстрее и быстрее....
Музыка звучит сильнее
Если села ты на карусель
Не догонишь впереди сидящего
Кружится она быстрее, все быстрее.
Что же в ней такого вот манящего?
Манит, манит, манит карусель
В путешествие по замкнутому кругу.
Дарит, дарит, дарит карусель
то надежду, то досадную разлуку.

Юлия Зазимко



 Юлия Зазимко работает учителем рисования в московской гимназии. В 2010 году вышел сборник ее стихов «Квадратный год». Юлия - человек, увлеченный творчеством. В ее поэзии переплетаются живопись лирики и графика гротеска. Стихи Юлии Зазимко можно прочитать и на «Содружестве», и на сайте «Стихи.ru».

Сергею Есенину посвящается акrostих

Скажите мне, быть может, меж планет
Ещё есть жизнь такая же земная,
Разгульно-бесшабашная, лихая,
Где ничему ограничений нет.
Ещё есть жизнь, где пишутся стихи,
Юг с севером объединяя в точку.
Есенинскою вдохновенной строчкой
Среди миров прощаются грехи.
Есенинскою любовью, может быть,
Над нашей неуёмной суетою
Искрят созвездия ночной порою
Наедине с приметною простою –
Узнать Россию - значит полюбить.



Баллада о красивом сердце

Однажды юноша сказал
Седому старику:
«Смотри, коня я оседлал
На всём его скаку.
Смотри, я вырвал с корнем дуб,
Убил орла стрелой.
Смотри, как я бываю груб,
Но справедлив порой.»
Достал он сердце из груди
В предчувствии похвал.
И гордо показал: «Гляди
На правильный овал.
Ни ямки нет, ни бугорка,
Ни язв, ни шрамов нет.
Да это сердце смельчака!
Что скажешь мне в ответ?»
Старик немного помолчал
Потом промолвил: «Что ж,
Ты сильным стал, ты ловким стал,
Да и лицом хорош!
Я угощу коня овсом,
Я дам ему попить,
Пусть ветром он летит потом
И приумножит прыть.

Полью я маленький росток,
Трудиться я готов,
Чтоб дубом вырасти он мог
До самых облаков.
Орлят осиротевших я
Сумею прокормить.
А люди все – моя семья,
Их надобно любить».
Тут вынул сердце человек
И улыбнулся сам.
Но не видал никто вовек
Страшней и глубже ран.
Сочилась кровь к слезе слеза
И капала в траву.
Старик устав, прикрыл глаза:
«Смотри, как я живу.
Страдает сердце старика,
Тут не до красоты.
И за тебя болит! Пока
Не понял жизни ты».
«Прости меня! Я был глупец,
И многого не знал!» -

И лучшее из всех сердец
Юнец поцеловал.



Я - волшебник

На листе растут цветы,
Солнце лучик свесило.
Мне от этой красоты
Радостно и весело!

Я волшебник просто класс,
Чародей из сказки.
Чудо-дерево для вас
Нарисую краской,

Тучку синюю одну,
Или дом с окошками.
Кисть в оранжевый макну –
Нарисую кошку.

Не сумею в полный рост, -
Нарисую кошкин хвост.

Бал

Снежинок нежных белый вальс –
Прощальный вальс перед разлукой.
И двери притворив без стука,
Зима на год уйдёт от нас.
Весна, по кончикам ветвей
Неутомимая ни сколько,
Сыграет пальчиками польку
Всё громче и всё веселей.
А впереди, как сладкий сон,
Истемой напоённый лета,
Кружится в воздухе согретом
Забавный танец котильон.
Когда же первый лист дрожа
Влетает в бальный зал осенний,
Он в танце грусть свою развеет,
Мазуркой лёгкою дыша.
А там опять, в который раз
Нас ангажируют на вальс.



Берёза

Белая берёза
Под моим окном ...
С. Есенин

Я подойду к тебе берёза,
Щекою прикоснусь к коре.
Не ты ли исцеляла слёзы,
Звеня в морозном серебре?

Не ты ль стояла под окошком,
Стихи ветвями теребя?
А я завидую немножко
И чуть ревную я тебя.

Я подойду к тебе с вопросом:
- Берёзка, тихо Расскажи
О том, кто лунный гребень в косы
Тебе на память одолжил.

А после, кто, как жену чужую,
Над глубиной речных зеркал,
Не дожидаясь поцелуя,
Тебя до боли обнимал.

О том, в ком было столько силы -
Зло шёпотом перекричать
И сделать символом России,
Твою берёзовую стать.

Пожалуй, ни одной из женщин
С тобой тягаться, смысла нет.
С твоею кротостью повенчан
В тебя, влюбившийся поэт

Мой поезд

Проходит жизнь моя. Так что же?
Зеленый свет ей и привет!
На скорый поезд так похожа,
Другого в расписаньи нет.

Мне тормозить её некстати,
Из-за превратностей в судьбе.
Она по рельсам катит, катит
Из пункта А до пункта Б.

Чтоб не стоять на перегонах,
Чтоб красный не светил в глаза,
Мелькает цепь моих вагонов,
Как пестрой ленты полоса.

Пусть недруги не смотрят косо,
Не обсуждают колею,
И пусть помашут мне с откоса
Все те, кого я так люблю.

От полустанка к полустанку,
Мимо удач, мимо невзгод,
Летит мой поезд неустанно
Из года в год, из года в год,
Из года в год



Абхазия - страна души

Солнце и море врываются в сны
Памятью о величавой Апсны.
Камни горячей Абхазской земли
Круглым инжиром в ладошку легли


Где вы кавказские горные кручи,
Спят ли на вас перелётные тучи?
Где вы бессонные горные речки
И кипарисов зелёные свечи?

Вот бы услышать шипенье прибоя,
Гребень прозрачный погладить рукою.
Вот бы увидеть дома и дворы,
Город вечерний с сухумской горы.

Радость и горе врываются в сны
Памятью о величавой Апсны.
И талисманом висит у порога
С дырочкой счастье куриного бога.

Ариадна Картунина



 Девочка, имя которой тут же уносит нас в мир величественных героев греческих мифов и ассоциируется со спасительной нитью, учится пока только в 6 классе. Но ее стихи поражают взрослых, философским взглядом на общечеловеческие вековые проблемы.

Я сама себе говорю, но не могу себя услышать...
Я стою на обрыва краю и соловьиное пение слышу,
Я вижу родные поля, как ветер колосья колышет,
Как воздух, вода и земля майскою свежестью дышит,
Как солнце своими лучами пригрело цветы и траву.
Смотрю я на эту картину и глаз оторвать не могу.


Все вдруг совсем опустело,
Солнце ушло далеко,
Серое грязное небо его заменило легко.
Друзья вдруг все разбежались
И я осталась одна.
Вокруг холодного мира, как в стогу сена игла.



Жизнь - это счастье,
Жизнь - это горе.
Успехи, провалы,
Паденья и взлеты.
Жизнь - это все, что есть у меня.
Жизнь это то, чем дорожу я.
У кошек их девять,
У человека - одна.
Жизнь нужно любить,
Какой бы она ни была.
Люди с крыши летят,
Проклиная судьбу.
Зачем это делать?
Я не пойму...
После паденья предстанешь в Суде.
И судия мрачно скажет тебе:
«Ты с жизнью покончил,
Ты жизнь не любил,
Во время падения ты проклял весь мир.
Вот твой приговор:
За то, что судьбу оскорбил,
За то, что такой ты грех совершил,
За то, что не пожалел ты своих стариков,
Будешь ты печься в Аду до скончания веков.
На каторге вечной подумаешь ты,
А стоило ль это оскорбленья судьбы?
А стоило ль это скорби родни?
Подумаешь ты, но будет уж поздно,
Ничего изменить уже невозможно.
Ничего уже нельзя изменить -
Жизнь свою нужно ценить!

Светлана Колосова



 Художник и поэт. В 2010 году вышел в свет авторский поэтический сборник Светланы «Отмечается, отоснится». Картины Светланы Колосовой находятся в фондах Государственного музея-заповедника С.А.Есенина в селе Константиново (Рязанская обл.), а также в фондах Московского Государственного музея С.А. Есенина и в фондах Московского дома-музея Н. В. Гоголя.

Спят мышата в теплой норке,
За окном кружит снежок,
Осыпая тихо горки,
Перелески и лужок.
За комодом в пыльной дымке,
Словно черный кулачок,
На ажурной паутинке
Спит мохнатый паучок.
В мягких маминых ладонях,
Спит малыш, вдыхая сны.
По желтеющим обоям
Вьются рыжие цветы.
Жаль, в саду они повяли,
Спят, и снится им весна,
А по улицам гуляет,
Краснощекая зима.



Желтые ладошки листьев,
Луж серебристая каемка,
Так, перелистнув страницы,
Осень сочиняет что-то.
У нее дождливый подчерк,
Строчки узкие, косые,
Часто капли многоточий
Рассыпаются меж ними.
Не спеша выводит строки
Вдоль распахнутой страницы,
Чтобы их с небес высоких
Вскриками читали птицы.
Свет вечерний многозвучен,
В ветках полосы косые,
Разогнав морщинки-тучи
Осень пишет...не стихи ли?

Маленький Принц

Легко ли звёздный свет вложить в ладони,
Легко ли в сердце пробудить мечту,
А добротой согреть его легко ли,
А подарить легко ли красоту?
Я вспоминаю рыжего Лисёнка,
И Розу под стеклянным колпаком,
И детство вдруг души коснётся тонко,
Весенне-светлым, нежным ветерком.
И я рисую круглую планету,
И маленького мальчика на ней,
И в вышине хвостатую комету,
В созвездии мерцающих огней.
Быть может это всё мне только снится,
Иль слишком я мечтательно смотрю,
Но взгляд небесный Маленького принца,
Порой в глазах детей я узнаю...
И хочется, чтоб этот взгляд не таял,
Не угасал в глазах с теченьем лет,
Чтоб Маленького принца сберегая,
Хранили люди в сердце детства свет.



Физик заглянул в мою тетрадь,
И сказал: «Ну, хватит рисовать,
Здесь у нас совсем другой урок»,
В классе прыснул сдавленный смешок.

Я быстрее вырвала страницы,
Там давно живут не цифры, птицы,
Те, которых Тиль искал в садах,
Синих крыл мерцанье угадав.

Ровных клеток переломлен ряд
Линии взволнованно летят,
Контуром охвачен целый мир,
В синеве парящих в небе крыл,

Но учитель прав, я мну листок,
Ведь у нас совсем другой урок.



«Красавицы березы», автор Анастасия Опенкина



Рисунок Марии Румянцевой



«Маленький принц», автор Светлана Колосова



«Фея», автор Светлана Колосова



«Богатырь», автор Оленкина Анастасия



«Есенин», автор Юлия Зазимко

Я нарисую лунный свет
Сквозь ветви тонкими лучами,
И бусы рос в ночной траве,
И сад таинственно печальный.

У сада тоже есть душа,
Иль это просто отраженье
Моей души и я одна
Рисую странное виденье?

Рисую синюю листву,
Вновь не хватает акварели,
Во сне иль может наяву
В мой дом проскальзывают тени.
Котёнок сонный на полу,
Мурлычет, в тапочки уткнувшись
И ждёт - когда ж я спать пойду,
Что б рядом лечь, в клубок свернувшись.

И я шепнула тихо так
Котёнку, взяв его в ладони:
«Вот завтра встану и с утра
Я нарисую нас с тобою.»



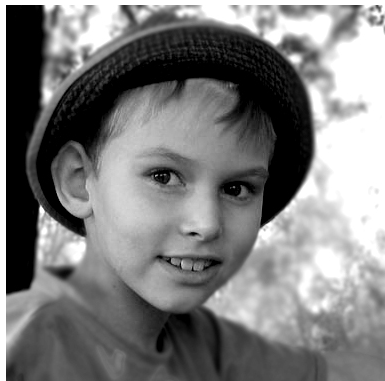
Девочка со спичками


«Когда падает звездочка,
чья-то душа отлетает к богу.»

Ганс Христиан Андерсен

Мечты, как спички я сжигала
В огромном городе зимой,
А вьюга нежно укрывала
Мне плечи шалью ледяной.
Цветут заснеженные розы,
Совсем одна под Рождество,
Окон бесчисленные звезды
Не для меня хранят тепло.
Как будто праздничную скатерть,
Зима разгладит мятый снег,
Мои следы совсем некстати
Тропинкой выются по земле.
Я спички по одной сжигала,
Чтоб мне хватило до утра
И пламя руки согревало,
А я...я чуда все ждала.
Мечты как спички догорали,
Но я увидела в огне,
Как ангел с синими глазами
Вдруг улыбнулся нежно мне.
Я чиркну всеми, обжигаясь,
Мне все равно - то явь иль сон,
Душа моя, звездой мерцая,
Упала ангелу в ладонь.

Глеб
Кузьминский



 Меня зовут Глеб. Я живу в Москве и учусь в гимназии 1517. Раньше учился в 149 школе. Интересуюсь шахматами, сочиняю, рисую, фотографирую. Мои стихи и фотографии можно почитать и посмотреть на «Содружестве». Я тихий и очень спокойный человек. Не люблю шум и гам. Мне нравится учиться в гимназии 1517.

Костёр

Шумит, трещит, шипит костёр,
Царит лишь жар ужасный в нём,
И пожирая мусор, сор,
Горит оранжевым огнём.

Послушай, друг, не подходи!
Опасен тот огонь,
А лучше дальше отойди -
Не любит нежность он!

Горит костёр и дым идёт,
Глокает жадно ветви он,
Нам дружба с ним не подойдёт,
Не трогайте огонь...



Не все счастливы

К сожаленью на Земле
Не все счастливы всегда,
И, наверное, везде
Есть грустит кто, да да да.

Он лишь думает о том,
Как счастливым ему стать,
Улыбнуться, чтоб потом,
Все страданья скоротать.

Вдруг кому-то повезёт,
Поведут добра тропой,
Те, кто чтит чужую жизнь.
Это будем мы с тобой!

Иду по жаркой я пустыне...
Не выберусь я никогда...
Не кажется мне небо синим,
А солнце — враг мой навсегда.

Воды ни капли, сохнет горло.
Хоть кто-нибудь, подайте знак!
Иду я по пустыне сонной
Как выбраться? Не знаю как!

А пот течет с меня рекой
Песок горячий, как огонь
Я отправляюсь на покой.
На вечный, жаркий, страшный Сон..



Мария Кунина



Маша - модератор раздела «Творчество» в «Содружестве». Увлекается музыкой, занимается в музыкальной школе по классу фортепиано. Любит писать сказки и рассказы. У Маши замечательные стихи и фотографии.

Блокада снята с Ленинграда

Блокада снята с Ленинграда.
Но не вернуть в дома уют,
Ведь много честных, добрых воинов
Домой обратно не придут.

Они за честь страны боролись,
Они – надежда всей страны.
Они защитники и просто люди
За все им благодарны мы.

И никогда мы не забудем
Четыре года страшной той войны.
Напоминать про это детям будем,
Не вырывая даты старины.

Осталось тех людей совсем не много
Тех, кто прошел кровопролитную войну.
И помнить нам об этом надо строго.
Благодарить и уважать всех тех, кто защищал страну.

From "Community"

Льет дождь неутешительно, начало дня,
Но грустно на душе, не только у меня...

Царапнул каплей по стеклу
И к удивлению моему,
Заговорил со мною дождь.
Он рассказал про сырость, дрожь.

И как там скучно одному,
Лишь воду лить из дня ко дню.
Расстроился бедняга дождь.
И вдруг сказал: «Ведь ты сейчас уйдешь,

И больше не услышишь никогда
Ни солнце и ни ветра, ни меня.
Не вспомнишь, говорила как со мной,
А дело – то в причине маленькой, одной.

Детство медленно уходит от тебя.
Нет, не покинут тебя лучшие друзья.
Вся жизнь, все будет течь привычной стороной,
Да только взрослой станешь ты, большой...

Забудешь ты природу, шум дождя...
Открылась для тебя новая страна.
Страна – ученье где, и где работа -
Вот главная твоя забота.


Ну, а природа – стороной.
Не вспомнишь вскоре ты ни шепот моря, ни прибой...
Прощай, но только знай, течение – не вернуть.
Всю жизнь обратно не перелистнуть.

Ты навещай природу или нас,
А сейчас – Ну, в добрый час!>>
Льет дождь неутешительно, начало дня
Но грустно на душе сейчас лишь только у меня...



Ирина Куренкова



 На лавры второго Пушкина не претендую, разве что, второго Бродского. Есть тайная страсть: по ночам решаю тригонометрические уравнения. Мечтаю поступить на мехмат МГУ. Победитель дружеского футбольного матча «Брат-Сестра», прошедшего во дворе дома номер шесть летом 2004 года. Медведь наступил на ухо, а не на горло, поэтому пою почти так же громко, как Шаляпин. Терпеть не могу заимствовать что-то, поэтому никогда не использую аллюзии и все делаю всегда сама, даже списываю. Самый скромный, милый, умный, талантливый и красивый человек из всех, которых знаю; периодически подрабатываю маляром, плотником, дизайнером, советчиком, курьером и секретарем в одном флаконе у таинственного человека с инициалами К.И., причем не получаю никакой зарплаты, кроме удовольствия от работы, которого не получаю никогда. И один интересный факт напоследок: во всем вышеизложенном нет ни одного слова правды.

Ничто на свете не имеет смысла,
Пространство можно изменить -
Мы можем сделать все прекрасным,
А можем в пепел обратить.
Друзья останутся друзьями,
Жива надежда в их дыханье ...
Мы рвемся ввысь и глубже в ад,
Желаем то, что невозможно ...
Поймите, просто – чашка чая,
Иль дружеский задорный взгляд -
Беседа душу вам согреет
Или поток сплошных эмоций
Заставит жизнь ощутить.
Ответ на все – он близко, рядом,
Он в тех вечерних светлых слёзах
В дубах и кедрах, в электричках.
Он в том, во что вложили душу,
И в том, что важно – для тебя.
И можно мягким чутким блюзом
Вытанцовывая по дорогам,
Просто знать, без претензий
И без условий – друг рядом.
Он здесь. Навсегда и навечно.



Вспомнить то, что было

Искристый смех и легкое касанье,
Весенний вечер – океан надежд.
Печальный вздох и небо к горизонту,
А дальше – только вечный блюз
И летний вечер светлый.
Гитары песня послана костру,
Чужие яблоки и ленточка по ветру...
Пронизывающий, совсем ненужный холод
И красный шарик до пяти утра,
Заварен чай, зажглись на небе звезды
И молний свет извергнется на нас.
Осенний вечер, холодно, промозгло
И призраками кажутся шаги
И снова смех – безудержный и страшный
И мутный взор во глубину небес.
Краснеют листья и шуршит трава,
И легкий иней утром, сон, усталость, -
Дни солнца позабудь и теплый ветер с юга.
Далекий зимний вечер, снега шапки
Как неперменный атрибут
И в Рождество – кино-конфеты
Зеленый свитер, тапочки и мягкость
Снежинок, джазово летящих в темноту.
Застолье – елки, блюда и колядки
В сериалах омела, венки с носками...
А дальше – только снова снег
И свет фонарный с тротуара.

Маргарита Мицуон



Маргарита Москаленко - учитель истории. Живет и работает в г. Химки Московской области. С 1999 года как внештатный корреспондент газеты «Химкинские новости» печатала репортажи, иногда - стихи. В 2002 году в альманахе «Радуга имен» вышли поэтические произведения Маргариты. В школе не только преподает историю, но и пишет сценарии к праздникам и спектаклям, а с 2001 года – руководитель команды КВН «Веселый Роджер». Недавно закончила обучение на кафедре поэзии Литературного института им. М.Горького.

Дорога в никуда

Рукава автострад обнимают меня
Огнедышащей нежностью сказки.
Перекрёсток подмигивает полусхутя
Некорректною жёлтой краской.

И прижавшись щекой к ледяному окну,
Я узор нарисую слезами -
Две дороги, распарывая темноту,
Исчезают у нас под ногами ...



В метро

Горит табло – три четверти десятого...
Грохочет прибывающий вагон...
Вдруг очередь на ребрах эскалатора
Своим дыханьем тронул саксофон.

Я подойду к изогнутой мелодии,
Набойками, царапая гранит.
Футляр – осколок жизненной пародии
Щекой к шершавой лестнице приник.

Где, сгорбившись под тяжестью эпохи
Пьет музыку консерваторский бомж...
Проходит жизнь под блюзовые вздохи,
Такая жизнь, что пробирает дрожь...

Сухум

Твои волосы пахнут парным молоком.
И, склонившись над горсткой душистого чая
Я её обдавала крутым кипятком
И молчала ...

Контур неба. И в чётком квадрате окна
Этот профиль – сухумские горные склоны.
Я к нему прикоснусь лишь мизинцем, слегка -
Удивлённо ...

Это сон. Это просто предутренный бред.
Отражают глаза дальнобойные фары.
Струйка пара над чашкой. И твой силуэт.
И гитара ...

Мы разучились говорить,
Дышать взахлёб шальными мыслями
И, взявшись за руки, бродить
По городу с улыбкой искренней...
Сентябрь пробует на вкус
Любови наши летне-жаркие.
Дожди размоют этот груз.
Круговорот... зима... молчание...


Поднимаюсь

Из сугроба промокшую руку протягивая -
Поднимаюсь и падаю...
Поднимаюсь и падаю...
От пощёчины правой немножечко вздрагивая, -
Поднимаюсь и падаю..
Поднимаюсь и падаю...
На крючок своё сердце бездумно насаживая, -
Поднимаюсь и падаю...
Поднимаюсь и падаю...
Верю в жизнь, и в любовь, широко улыбаясь -
Поднимаюсь, вы слышите!
Я поднимаюсь!!!



Денис Михеев



 Граф Магередольт (настоящее имя – Денис Михеев) – Интернет-писатель. Стал известен благодаря публикациям на форуме «Герои войны и денег» и на сайтах «Проза.ру» и «Стихи.ру». Один из инициаторов введения в ГВД расы гномов. В настоящее время занят созданием повестей «Рюмочная Честного Тома» и «Граф Кей Великолепный», а также серии детективов «Капитан Казимиров».

Немного предыстории.

В городе Шмальцбург на севере Империи, на пересечении Парадной улицы и Переулка виноделов находится большой (по средневековым меркам) четырехэтажный дом. На первом этаже живет Честный Том, владелец рюмочной. На втором – алхимик Гаройо. На третьем – братья эльфы-гончары. И, наконец, на четвертом – купец Почтенный Монти. Не буду раскрывать хитросплетения сюжета еще не вышедшей повести, а сразу перейду к стихотворению.

Люблю я в воскресенье вечер!
Нальет немного Честный Том
И, помахав рукой при встрече,
Гаройо сядет за столом.

Здесь рады и в жару, и в стужу
Всем, у кого был трудный путь.
Здесь приготовят вкусный ужин,
Дадут немного отдохнуть.

Подвыпив, гном возьмет гитару
И, на потеху всех гостей
Споет "Лошара ми кантара".
И сразу станет веселей!

Не усидит Почтенный Монти,
Свою он скрипочку возьмет.
(Эй, выпивку его не троньте!)
Сыграет танец и споеет.

Здесь гоблины не будут драться,
А за порядком мы следим!
Жену алхимика боятся.
Ох, надает она же им!

От эльфов-гончаров - доходы.
Они - фанатики вина.
И каждый день они приходят,
И выпивают все до дна.

Сюда в любую ты погоду
Зайдешь за столиком присесть.
А в праздник сколько тут народу!
И не найдешь свободных мест!

Здесь, в рюмочной, всегда мне рады
Гончар, алхимик и купец.
А что еще для счастья надо?
Всегда живет веселье здесь!



Деревенский дурачок

В одном селе – названья я не помню –
Жил-был деревенский дурачок.
Любил носить он шляпу из соломы.
Вообще он был веселый мужичок.

Он целый день играл на балалайке,
Бутылок водки выпитых не счесть.
Работать вы его не заставляйте –
Зато с любым бухнуть сочтет за честь.

Есть у него разбитый Запорожец,
Он в нем растит картошку и цыплят.
На новый он скопить никак не может,
Вот так стоит он тридцать лет подряд.


А в крыше дырки у него сияют,
Но их он починить не мог никак.
И правильно: в дождь кровлю не лагают,
А в солнце не течет вода и так.

Он не был ни красивым, ни богатым,
Зато он полсела имел в друзьях.
И относились все к нему как к брату,
И был я часто у него в гостях.

Он отодвинет в край бутылку водки,
Свою он балалаечку возьмет,
И радостно так, надрывая глотку,
Веселье частушки запоем.

Маргарита Моисеева



 «Маргарита - очень интересный, творческий человек, хороший друг», - так о ней отзываются одноклассники, друзья. Пишет стихи давно, с самого детства. В последнее время ее волнуют социальные проблемы, которые она пытается отразить в своих стихах. В «Содружестве» Маргарита с первых дней существования Центра. Ее активное участие в работе социальной сети очень помогло участникам «Содружества».

Улыбка с лица пропала...
Слеза по щеке течёт...
Мобильный звонит подолгу,
Но словно не слышно его...
Что делать? - Диагноз поставлен.
И не утешительный - СПИД...
Так жизнь, или смерть? Что же выбрать?
Ведь можно с высоты ей прыгнуть,
Не ждя рокового дня...
Она идет дальше, а мысли все хуже...
Но солнце садится. Домой бы пойти...
Вот только идти ли? Там мама, там папа
Грустят у окна и ждут лишь ее...
Зачем добивать их пустыми глазами?
Ведь им сейчас так тяжело...
Пошла она дальше, пошла по дороге...
На встречу судьбе её...



Льдинки

Как льдинки распались наши сердца.
Как льдинки стали ты и я.
И лёд и снег, и лёд и снег,
И больше ничего меж нами нет!

Ушел от Нас Огонь Любви,
Ушел тот милый нежный мир,
Когда мы были лишь вдвоем
И целовались под луной...

Когда твой взгляд был дорог мне...
И те слова что ты сказал,
Врезались в память словно штык.
Все это было... Но когда?
Прошли все эти времена...
Сегодня я опять одна.
И вспоминаю те слова...
Что ты сказал мне лишь тогда.

Ушел от Нас Огонь Любви,
Ушел тот милый нежный мир,
Когда мы были лишь вдвоем
И целовались под луной...
Ушел... Ушел....

Анастасия Опенкина



Я учусь в 10 классе. Люблю живопись, занимаюсь с художницей. Читаю произведения зарубежных русских классиков. Обожаю русскую поэзию, сама пишу стихи. Мне нравятся полнометражные мультфильмы, очень люблю комедии и исторические драмы. Люблю животных. Дома у меня живёт кошка Муся.

Рождение Христа

Родился Спаситель, в ночь в Вифлееме,
В том месте, где спали овцы в пещере.
Лежал он в яслях, как в колыбели,
Родители тихую песенку пели.

И ангелы Богу возносят хвалу,
А Он в небесах зажигает звезду.
Вот светит она пастухам и волхвам,
И светом ведёт их к Христовым яслям:
«Оставьте стада, идите за мной,
Сын Божий родился, Спаситель земной!»



Мамины глаза

Грустная улыбка, и печальный взгляд.
Это её признак, это её враг.
Грусть её сжирает, как огонь бревно...
Сердце обжигает мне её лицо.
Ночью спать ложишься,
Думаешь о ней: "От чего же очи,
Всё её грустней?"

Мама

Кто дитя своё так любит?
Кто его так приголубит?
Кто вас в ванночке купает?
Кто игрушки покупает?
Ваша мамочка любимая,
Родимая, незаменимая!

Весна

Весна! Чудесно это время!
Подобно Божьему творенью,
Снимает зимнее затмение
И наступает пробужденье.

Вот стало солнышко теплей,
Заводит песню соловей,
В овражках побежал ручей,
И лес становится шумней.

Весна! Любви, то сладкое мгновенье,
Когда в сердцах рождается цветенье
И души в небеса стремятся,
Чтоб улететь туда, как птицы.
Весна несёт нам мир, тепло
И от неё в душе светло!




Спешите делать добрые дела,
И многие проблемы разрешатся.
Душа и сердце пусть у вас всегда,
От зла и лести будут очищаться!

Спешите делать добрые дела,
За подвиги награды не просите.
Добро дороже ценится тогда,
Когда мы забываем о корысти.

Спешите делать добрые дела,
Добро самой собой не совершится,
Кому-то другом станешь навсегда,
А кто-то за тебя будет молиться!

Екатерина Теплоухова



 Меня зовут Катя. Мне 10 лет. Я очень люблю писать стихи и рассказы. У меня был свой сборник. Я пишу стихи с детства и, как мне кажется, у меня здорово получается. Занимаюсь гимнастикой – и здесь у меня много побед и достижений. Мои рассказы можно почитать на «Содружестве». Жду ваших отзывов!

Расскажи...

Расскажи мне о жизни,
О родине, отчизне,
О любимых домах
В своих родных краях.
О реках, озёрах,
О рыбах в родных водах,
Об облаках в родном небе,
О ярком дневном свете.
Я не могу рассказать обо всём,
Ты сам всё увидишь днём,
А может быть этой ночью,
А какая разница, впрочем.



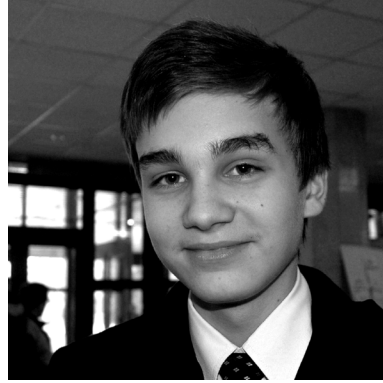
Весёлый день


Просыпаюсь утром:
"Солнышку привет".
Съем-ка я на завтрак
Парочку котлет.
Глазки я накрашу,
Носик попудрю.
Ласково одену
Кофточку свою.
Школу прогуляю
И домой приду.
Даже и не зная
Где-же я живу.
Киску я помою,
Накормлю потом.
Киска стала молью
Иль большим котом.
Очень удивилась:
"Мама вдруг пришла!"
День вот так закончился,
Спать и я пошла.

Чудо света

Если в жизни чудеса
Случаются очень редко,
Открой всему миру глаза
На первое чудо света.
Первое чудо света-
Это наша душа.
Нет у людей её редко,
Потому что это душа.
Второе чудо света-
Это любовь и мир,
Как-то сказала мне Света:
"Переполнен миром мир".
Третье чудо света,
"Какое?"-нет нам ответа,
Потому что последнее чудо света-
Это конечно здоровье.

Владимир Хохлов



 Я живу в Москве и учусь в 8 классе. Учиться я люблю, но без особого ненужного фанатизма. У меня разные интересы: увлекаюсь историей, всемирной, а также её направлениями: историей мореходства, военной реконструкцией, фалеристикой. Мне очень нравятся песни наших бардов Высоцкого, Третьякова, Городницкого и наше советское кино. Я играю на гитаре, сочиняю в разных жанрах. По характеру я немного циник и флегматик, не умею смеяться просто так. Я стараюсь доверять людям и тяжело переживаю предательство и подлость. Не очень люблю путешествовать.

Проспект Андропова

Проспект Андропова, Москва.
Два-двадцать ночи, тишина.
Прохладный воздух. Здесь – весна...
Машины – редкие. Дома...

Спокойствие. Ночная грусть...
Метро закрыто. Пустота...
До дома далеко. И пусть!
Аптека, улица, фонарь...

Зачем, куда... не знаю сам,
Дышу весеннею Москвой.
Проспект Андропова, Москва.
Сомкнулся воздух тишиной.

Полузапас

Сказали - "Сегодня в последний раз
Стрелять нам будут и в грудь, и в спину".
Но видно такая судьба у нас,
мы уходим наполовину.

Отставники спиваются в тарантасе,
Чаще, чем те, кто бывали в местах,
И мы не уходим, мы в полузапасе,
Тем более стерлись линии на руках.

Судьбы нам нету, мы сами строим,
Что выйдет - знает один лишь Бог.
И мы не ходим по камню строим.
Мы - в рассыпную, и взведён курок.

Мы не бросаем друзей на точках,
А нас не бросает сила в руках,
Мы в последнюю едем ночь,
Мы поминаем своих ребят.

Но жизнь сложнее нам задаст задачу,
Где силы могут оставить нас.
Спецназ никогда не уходит в отставку,
Он лишь уходит в полузапас...



Высоцкому

Наши мёртвые нас не оставят в беде...
Я когда-то умру, мы когда-то всегда умираем...
Как бы так угадать, чтоб не сам, чтобы в спину ножом...
Ну вот и всё, звенит звонок.
Счастливым путь, храни тебя от всяких бед!..
В. Высоцкий

Ну вот и всё. Гул стих. Ваганьковские клёны
В тиши июльской тихо шелестят.
Москва шумит. И над толпою стоны
Как аисты твои летят, летят..

Свеча сгорела, или же струна порвалась,
Не нам судить, тем более, не нам давать ответ.
Но неужели всё, что от тебя осталось
Лишь фильмы, да скрип магнитофонных лент?..

Склоняется Москва, немногим раньше
Так удалось её легко себе пригнуть.
Не верится. Один теперь Шарапов...
Все в скорбном шествии идут в последний путь.

«Ну вот и всё. Звенит звонок...»
Ты сам себе ведь эти строки предсказал...
В тот чёрный день прервался твой полёт,
Но мы не слышали, что сверху нам кричал.

Букет гвоздик летит, как в День Победы,
В гробу лежит народный, но герой.
Не всем были даны стальные нервы.
Ты им скажи спасибо, что живой.

Закрыт сегодня театр на Таганке,
Хоть Гамлет снят с афиш, билет не сдаст никто.
Сегодня вся Россия словно в танке,
Где командир убит, снарядов нет давно...

Польются слёзы сквозь свинец французских строчек.
У нас в «вечёрке» выйдет полоса:
«Актёр Высоцкий умер этой ночью».
Редактор же уйдёт с его поста.

Рванул струну, как рвут чеку гранаты,
Ты сделал шаг, сказав, «Я — Глеб Жеглов».
Мы все, наверное, в этом виноваты,
Что вышло — сам, не в спину, не ножом.



Блокада

Стоит блокада Ленинграда.
Пурга. Мороз. И тишина...
Горит в пожарах пламя ада.
Нева кольцом окружена.

Стучат секунды метронома
Полуторки ползут по льду
Два века русского народа
Горят под бомбами в аду.

Но держится столица норда!
Она кольцом окружена
Стоит блокада Ленинграда,
Пурга. Мороз. И тишина...

Убитых тела заметаются снегом...

Убитых тела заметаются снегом,
Разрывов не слышно за стуком сердец,
А снег уже кажется пегим, — не белым...
Но надо ползти, ведь иначе — конец.

И мы оставляем родные посёлки,
Но лишь для того, чтобы ночью придти.
Но сердце — не камень, его на осколки
Разбить можно, если забыть о любви.


И взрывы то справа, то слева, то прямо.
И снег заметает убитых тела,
Но мы вспоминаем, что жёны и мамы
Нас ждут, и мы, закусив удила,

Ползём, задыхаясь, так, метр за метром.
Будь проклята эта чужая война.
Приказ есть приказ... эх, холодные лета...
«Ну кто там последний? Огонь, по местам!»...



Анна Якимчук



 Меня зовут Аня (16 лет). Мне близки гуманитарные науки, привлекают любые виды творчества, чтение, а еще я увлекаюсь музыкой. Пишу рэп. Мои стихи есть на «Содружестве».

Без названия

Кто-то мечтает стать спортсменом,
Жизнь – игра, та, о которой ты мечтал, а как же!
С первого раза, как только ты мяч в руки взял
Все остальное становилось маловажным.
Кто, что там пишет, вопросы теперь не к нему.
Он знает только свое дело, то есть свою игру.
Он ею жив все эти целых 60 минут,
Твердя своему сердцу: «Да, этим я живу».

Когда остынет пыл и накалится опыт,
Крик души заменит шепот ночи, не стучи,
Дверь не откроют там, где тебя в списках нет.
Не повернут ключи, может чуть позже,
Ну а пока ... иди на свет, ведь он не ложный.

Кастинг.

Нам утверждает реклама постоянно, что все в наших руках,
Все как в кино. И у меня особый дар, уж это явно -
Идти играть пора давно, плевать на то, что у тебя за кадром.
Все на потом, сейчас кино, ни что иное.
Как будто медом мазано – без права на отказ.
Я не хочу жить среди вас, актеров,
В моей жизни вес имеет разговор сам и причина ссоры,
Ведь чем трагичней обернется сцена,
Тем больше зрителей сбежится на просмотр публичным митингом.
А мне не нужно толп, мне хватит одного лишь одобряющего вздоха
В свою сторону.
Здесь каждый волен думать, что он большего достоин.
Аплодисментов море, чтить в себе героя,
Есть только ты... и больше ничего другого,
Показ окончен, все, с меня довольно.



Нет ничего дороже твоих размышлений
О том кем стать, что делать и куда вложить остаток денег.
Считай, купил билет на собственное представление,
Все, что нам нужно - это доверять своим идеям.
Пародий много, оригинал придуман был один однажды Богом.
Все прочее – по строго выбранной тобою схеме.
Открыт простор для размышлений,
Чтоб делался упор на то, что ты умеешь делать.
Тогда копировать будут тебя, не Петю, Васю, или тетю Лену.
Лишай проблем – решать только тебе.
Лишь теплота спасет от долгой зимней спячки
И разрешит сомнений тень,
Спрячь крик души от посторонних тел,
Пока не поздно, лучше раньше.
Просто верь!..

«Мастерская стиха»

Центр Образования «Технологии обучения», г. Москва



Все вы, конечно, знаете знаменитые Пушкинские строки: «Унылая пора! Очей очарованье, Приятна мне твоя прощальная краса ...». На самом деле это только небольшой отрывок довольно большого стихотворения «Осень», написанного итальянскими октавами (восьмистишиями). Есть там и такая строфа:

Дни поздней осени бранят обыкновенно,
Но мне она мила, читатель дорогой,
Красою тихую, блистающей смиренно.
Так нелюбимое дитя в семье родной
К себе меня влечет. Сказать вам откровенно,
Из годовых времен я рад лишь ей одной,
В ней много доброго; любовник не тщеславный,
Я нечто в ней нашел мечтою своенравной.

Также, именно «Осени» принадлежат часто цитируемые пушкинские строки: «И пробуждается поэзия во мне ...». Вспомним заключительные строфы:

XII

Плывет. Куда ж нам плыть?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Однако заканчивается стихотворение необычно – строчками точек. Эти точки стоят не зря: они составляют строфу – октаву (хотя и не законченную). Нам предлагается творить вместе с автором. Юные подмастерья, занимающиеся в «Мастерской стиха» попробовали в стихотворной форме самой октавы ответить Пушкину.



Любовь твою, поэт, я сердцем разделяю:
Прекрасна осени прощальная пора!
Люблю смотреть, как листья с веток облетают,
Которые огнём горели лишь вчера.
Леса обнажены и снега ожидают,
Густеют небеса, туманны вечера.
Но в своём сердце не нашёл я грусти места,
Наряда белого земля ждёт, как невеста.

Куда ж нам плыть? Где свет сияет не вечерний
На горизонте полосой и манит нас
Заветной песнею к себе и вдохновенной.
Звезда нас поведёт, как будто бы компас.
К чужбине долгий путь послужит исцеленьем;
Измученой душе, и может в смертный час
Она достигнет этих светлых берегов
На лёгких крыльях ей написанных стихов.

Август Костин, 6 класс



Поэт мой дорогой! А мне милей весна!
Когда деревья и цветы вот-вот проснутся.
И песней соловья всё огласит она...
Удача, радость, солнце, люди улыбнутся!
А также обойдёт всех стороною беда!
Хоть спят пока кусты, ещё под снегом гнутся,
Что грусть даёт? Так долгая загрузка Net-a...
Контрольные... Но думаешь, - ведь скоро лето!!

Плывет. Куда ж нам плыть? Куда свой путь держать?
В волшебный мир гипербол, масок, аллегорий?
Корабль несёт волна, душа не в силах ждать.
Охвачена волнением, как волны моря.
Летит перо в руке, стремясь свой мир создать,
На этом ветреном, бушующем просторе.
Лишь только миг!.. Уже последняя строка...
Сдувает парус, опускается рука...

Мари Мелкумян, 8 класс

From "Community"

Ах, дорогой поэт, ты прав - прекрасна осень,
Но всё ж милее мне весны пришедшей нега,
Когда сквозь облака редее неба просинь,
Танцует солнца луч на покрывале снега...
Весна в ладонях тёплых счастье всем приносит.
Оно ворвётся в сердце каждое с разбега.
...Из всех времён мы выбирать, увы, не властны,
Ведь каждое из них по-своему прекрасно.



Куда ж нам плыть? По гребням волн послушных,
Туда, где Муза прячѐт тайны лёгких строк,
Где сменится слеза улыбкой равнодушной,
И вдруг поймѐт поэт, что он не одинок.
Где кудри буйные красавиц простодушных,
Как рифмы, вьются, мысль ведя наискосок...
Пльвѐм по гребням волн, поближе к краю света,
Чтоб вкус познать мучений сладостных поэта
Настя Нестерова, 11 класс

Ах, Пушкин, не могу с тобой я согласиться.
Ведь мне всего милее зимушка родная!
Люблю смотреть, как снег на солнышке искрится
И веселюсь я, с папою в снежки играя.
Как радостно в воскресный день с горы катиться,
В сугробы снежные на скорости влетая.
А дома запах свежей хвои ощутить
И снова в Новый год подарки всем дарить!



Пльвѐт. Куда ж нам плыть? В неведомые страны,
Где мысли давние внезапно оживут.
Нам предстоит проплыть фантазий океаны,
Там будущих стихов герои к нам придут.
Пльвѐм под солнцем и дождем, в густом тумане,
И ночью звѣзды озаряют долгий путь.
Куда мы приплывѐм? Пока еще не знаем.
И с радостью большой всё новое встречаем.
Денис Попенко, 6 класс





Мой милый мастер, с Вами я согласна!
И осень тоже хороша собой!
Мне кажется, природа вся прекрасна!
И слёзы осени, и лета нежный зной,
И снег, искрящийся под солнцем ясным,
Капли первой лёгкий звон весной...
Не стану спорить с Вами о природе,
Ведь у природы нет плохой погоды!

-

Плывёт. Куда ж нам плыть? Туда, где солнца свет
Укажет путь мечте в тумане над волной.
И ничего прекрасней белой пены нет,
Бушующей воображеньем за кормой.
Ко мне являются поэты давних лет
Картины прошлого встают передо мной...

.....
.....

Вика Романова, 8 класс



О друг мой Пушкин, мне весна всего дороже.
Все дышит ожиданем добрых, теплых дней,
В приход весны земля становится моложе.
А где - то вдалеке проклюнулся ручей
И вот уж птица вьет свое простое ложе,
И звонким своим пеньем радует людей.
Но лишь весною праздник праздников бывает,
И всё и вся "Христос Воскресе" возглашает.

-

Куда ж нам плыть? В страну стихов волшебных,
Где рифмы как цветы чудесно расцветают,
Знакомцев давних встретим там - друзей душевных,
Штурвалом ямбы и хорей управляют.
Корабль плывёт навстречу песни волн мятежных,
Но вот земля, а думы дерзкие пылают.
Легко своё воображение балуя,
На дивный брег с пером в руке ступить могу я.

Павлик Сорокин, 6 класс

From "Community"

Ах, Пушкин, я с тобой согласна:
Люблю я осень как и ты.
Осенняя пора прекрасна,
Хотя увяли все цветы.
Пуškai всегда она ненастна,
Но пробуждаются мечты,
И вот приходит вдохновенье:
Рождается стихотворение.



Пльвёт. Куда ж нам пльть? В далёкие ли страны?
К которым даже карта не укажет путь.
Там ждуд нас чудные пещеры и туманы,
Куда так хочется порою заглянуть,
Чтоб разгадали мы поэзии обманы
И приоткрылась нам бы тайной жизни суть.
Открытия в пути питают вдохновенье...
И возникает под пером стихотворенье.

Александра Гайдамак, 7 класс

Не стану спорить, может, осень хороша,
Но мне милее всё же снежная зима
Люблю гулять, морозным воздухом дыша,
Когда вокруг - пушистых веток бахрома,
Кружатся в воздухе снежинки не спеша,
Сугробов высятся резные терема,
Зимою всё преобразилось чрезвычайно,
Под этим снежным одеялом скрыта тайна...



Пльвёт. Куда ж нам пльть? В страну своих мечтаний,
Где снов забытых тени я увижу вновь,
Стремимся мы в страну несбывшихся желаний,
Надежд утраченных, но вечных, как любовь,
Пльвём вперед, и не боимся расстояний,
Пуškai бушуют штормы, ветры - всё равно,
Переплывём мы все моря и океаны,
И нам откроются неведомые страны.

Маша Журбина, 6 класс



Literary and art publication

Social network «Community»
with support from SEI high school (gymnasium) №1517

The warmth of your hands

Collected poems

DTP and design by
Anna Levina



Подписано в печать 01.10.2011. Тираж 50 экз. Формат 60x90/16

Издательство «онтоПринт»
www.ontoprint.ru
Moscow